

Style Balai / Hokidachi



Le style « Balai » ou « Hokidachi » tire son origine
étymologique de la contraction de deux termes japonais :

« Hoki » qui signifie balai

« Dachi » qui signifie se tenir droit

Le style Balai est idéal pour les arbres qui ont une ramification dense et fine. Le tronc est droit et vertical et ne se termine pas à la cime de l'arbre; ses branches rayonnent dans toutes les directions à environ 1 / 3 de la hauteur de l'arbre. Les branches et les feuilles forment une couronne hémisphérique qui offre aussi une vision magnifique pendant les mois d'hiver.



2 formes possibles d'Hokidachi



Dans la nature ...



La technique John NAKA

- 1- Choisir une espèce d'arbres qui bourgeonnent facilement sur vieux bois (fusain d'Europe, érable, orme de Chine, Zelkova). Attendre que le tronc atteigne le diamètre souhaité
- 2- Après maturité des premières feuilles au Printemps (vers le début Mai en France), laisser si possible l'arbre en pleine terre et couper proprement le tronc à la hauteur souhaitée pour le début du balai. Une grosse taille à la fin de l'hiver soit vers fin Mars (en période de dormance) favorisera un bourgeonnement partout sur le tronc alors qu'en taillant début Mai (période de croissance), on limitera les nouvelles pousses au sommet où elles seront utiles.
- Creuser la coupe en V (ou au moins très concave) pour favoriser la complète fermeture de la cicatrice qui cachera la coupe. Prévoir une légère pente pour permettre les écoulements d'eau et éviter la pourriture.
- Mastiquer la plaie et créer un manchon en serrant très fort avec du raphia autour de la coupe pour éviter un renflement créé par la sortie des nouvelles pousses et pour forcer les nouvelles branches à partir du centre. On pourra le retirer dès que les nouvelles charpentières auront été choisies parmi les nouvelles pousses.
- 3- En poussant et en grossissant, ces nouvelles branches cacheront elles aussi la coupe en 2 à 3 ans. On pourra alors repoter l'arbre dans un pot à bonsaï.

Illustration avec un orme champêtre





De nombreux bourgeons vont apparaître au niveau de la coupe entre écorce et bois ceux ci vont s'étoffer, et former de nombreuses petites branches sur le pourtour de la coupe, Le futur tronc n'étant pas rigoureusement droit, nous sélectionnerons une face qui cachera ce défaut. Les branches étant relativement fragiles, nous attendrons pour poser une bague autour de leur base afin de maintenir une croissance verticale et favoriser la formation d'un cal vers l'intérieur de la coupe.

Quels sont les principes à suivre :

- La représentation d'un arbre en balai dans la nature se caractérise avant tout par un tronc imposant avec une bonne conicité et un beau nebari. La base et le tronc (appelé aussi nebari)
- Il est important de travailler les premières années sur le tronc et les racines afin d'obtenir un beau nebari en étoile. Pour ce faire, il est important de couper régulièrement les racines et les disposer en forme d'étoile autour du tronc.
- **Il y a deux possibilités pour faire grossir le tronc :**
 - 1) Placer votre arbre dans un pot de culture et dans des substrats très drainants (ex: pouzzolane + 10% de terreau/écorce de pin), ce qui permettra de développer un maximum de radicelles et pas que de grosses racines. A chaque repotage, vous devrez bien couper les racines pour obtenir une motte plate. Pour ce faire, il est nécessaire de couper les racines les plus fortes et de conserver un nombre assez importants de radicelles.
 - 2) Une autre possibilité est de faire pousser les arbres en pleine terre afin d'obtenir rapidement un tronc avec un diamètre adéquat. Si vous choisissez cette solution, déterrez et travaillez l'arbre tous les deux ans, voir tous les ans afin d'avoir des racines bien compactes.

La progression d'un orme champêtre:

entre juillet 2016 et avril 2018



Quelques exemples ...



Votre avis ?



Votre avis ?

Zelkova serrata (mame)



Erable 'Acer Kyohime'



Zelkova serrata



Erable



Zelkowa parvifolia (orme de Chine)



Erable



Objectif à atteindre !!!



Les sources

- Technique du bonsaï – Tome 1 – John Yoshio NAKA (p 137)
- www.parlonsbonsai.com
- <http://opalebonsai.canalblog.com/>
- <http://blog.ebonsai.be>
- <http://bonsaicornouaille.free.fr/spip/spip.php?article26>
- www.youtube.com/watch?v=F7tfrZJYPYw
- www.youtube.com/watch?v=7feGpl-1C8M
- Et quelques photos du web ...