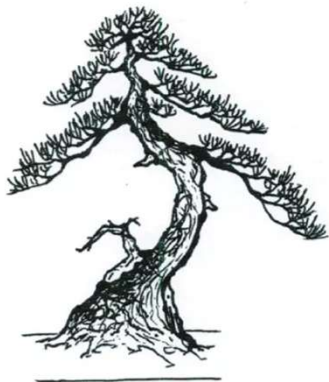


Style Droit informel/ Moyôgi



Le style « Droit informel » ou « Moyôgi » ou « Moyougi »
tire son origine étymologique de la contraction
de deux termes japonais :

« Moyou » qui signifie *forme, design*
« ki » qui signifie *arbre*

Le **Moyôgi**, ou le style **droit informel**, est très répandu dans l'art du bonsaï, car il convient à plusieurs espèces. Le tronc pousse verticalement de manière irrégulière pour former légèrement un “s” avec des branches sur chaque courbe, en allant à la cime de l'arbre, la conicité du tronc s'effile et les courbes se resserrent progressivement.

Cette forme élégante convient aux conifères comme aux feuillus.



Ne pas confondre avec le style Nejikan (Arbre au tronc tortueux, parfois enroulé sur lui-même, avec des courbes très accentuées)



Il existe également le style Tachiki
(les courbes sont moins prononcées)



Le Moyôgi dans la nature ...



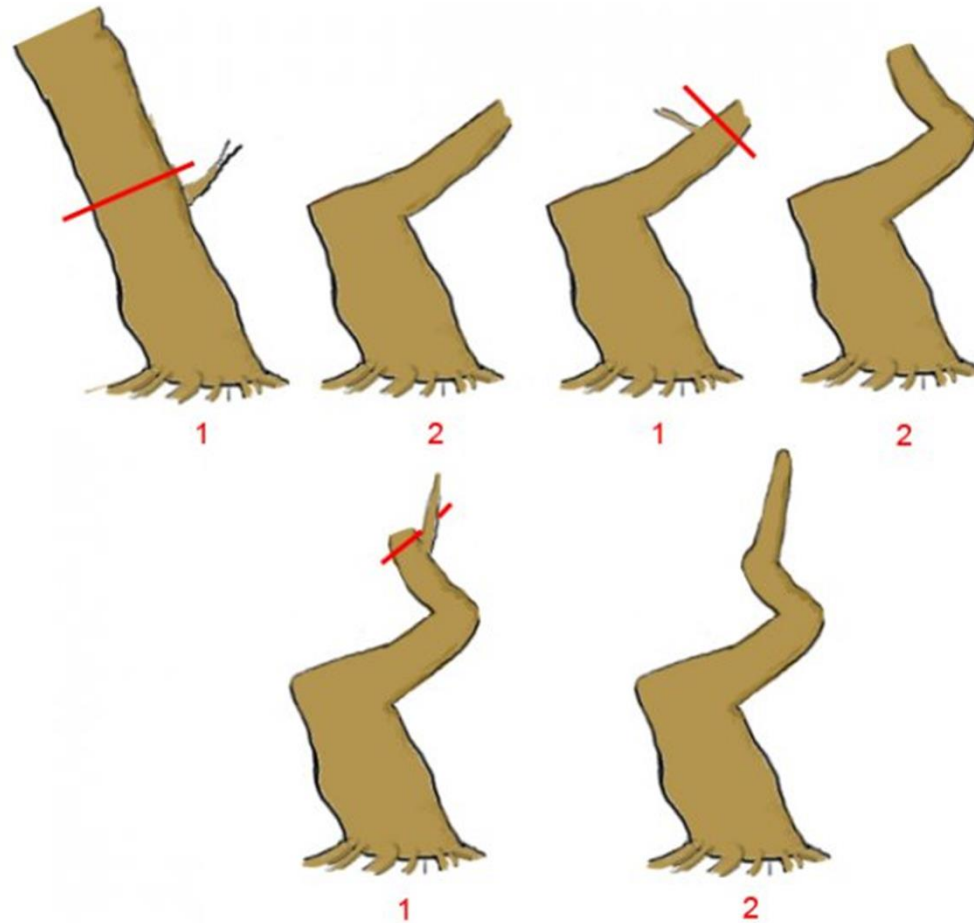
Quels sont les principes à suivre ?

- Un nebari en étoile
- Un tronc avec une forte conicité et incliné à la base
- Le tronc doit être tortueux. Pour le style tachiki (un style proche du moyogi), le tronc est moins sinueux que sur la forme moyogi où les courbes sont beaucoup plus prononcées.
- Les branches doivent être à l'image du tronc, plus les courbes sont prononcées sur le tronc, plus elles le seront sur les branches
- Le départ des branches doit se faire sur l'extérieur des courbes de l'arbre et non dans le creux.
- La cime de l'arbre doit être dans le même axe que celui du départ du tronc. La cime doit également venir vers l'observateur et non partir vers l'arrière

Les différentes techniques :

- Pour former ce style, on utilise la technique du **Clip and grow**
Cette technique consiste à laisser pousser puis couper court au niveau d'un départ de branche plus bas et ainsi de suite jusqu'à arriver à la taille et le mouvement voulu. Cette technique est utilisée pour faire des troncs épais, on l'utilise sur des feuillus mais pas sur les conifères en général, L'objectif est d'arriver à des troncs avec une grosse conicité et du mouvement.
- C'est une alternative possible à **la ligature**, mais cette technique demande beaucoup de patience
- Autre technique : **le prélèvement ou l'achat** en pépinière d'un sujet déjà préformé

Le clip en grow

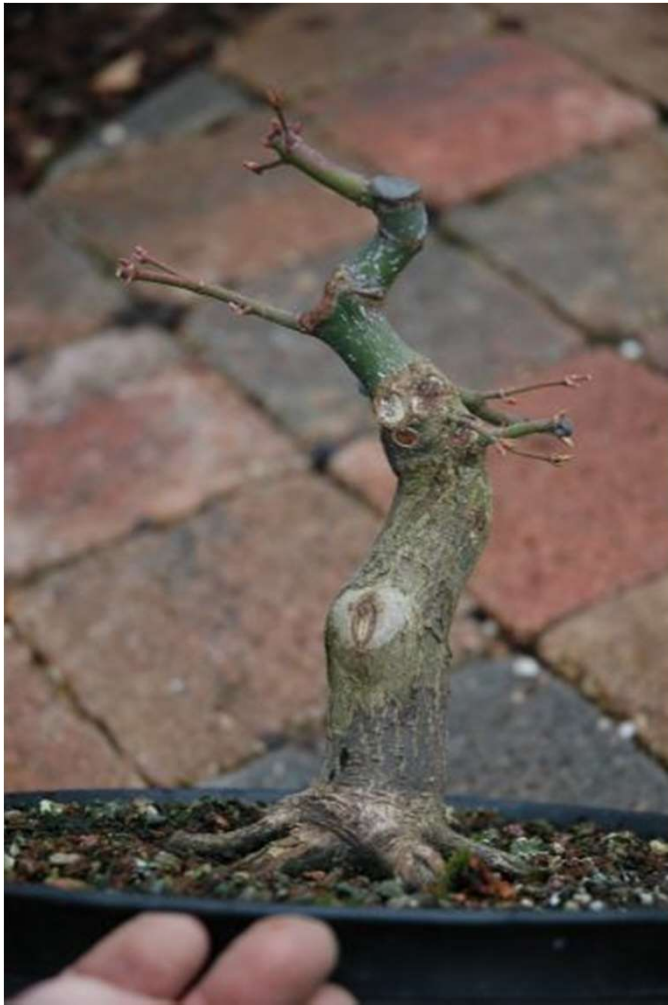


1: On coupe au dessus d'un bourgeon ou d'une branche
2: On laisse pousser à la grosseur voulue

Exemples de Clip en grow

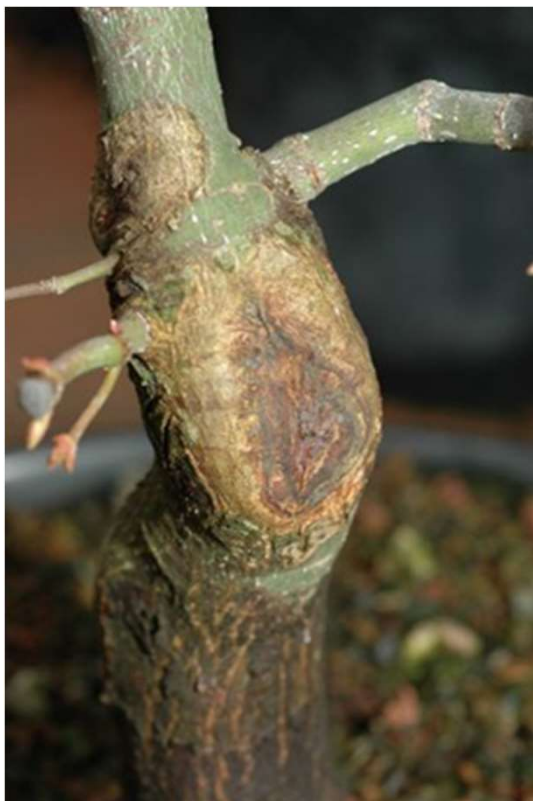


Erable Palmatum



Avantages et inconvénients du Clip and grow :

- Les avantages :
 - Elle permet d'obtenir une excellente conicité du tronc.
 - Elle permet de créer des arbres aux formes plus naturelles que par la ligature.
- Les inconvénients :
 - Le problème de cette technique reste quand même les coupes qui ne sont pas toujours très esthétiques. On parle souvent de cette technique avec les érables... **mais attention aux bourrelets cicatriciels**



La ligature



Avantages et inconvénients de la ligature:

- Les avantages :
 - Elle est plus facile à mettre en œuvre si le tronc n'est pas trop gros.
 - Elle s'adapte très bien aux conifères, plus souples
- Les inconvénients :
 - Ne convient pas aux gros tronc
 - Risque de marquer l'écorce si on ne surveille pas l'incrustation du fil dans l'écorce = bien protéger

Le prélèvement ou l'achat



Quelques exemples ...



Pour le plaisir !!!



Souvenirs de Mulhouse ...



Rêve inaccessible !



Les sources

- Technique du bonsaï – Tome 1 – John Yoshio NAKA (p 140)
- www.parlonsbonsai.com
- www.parlonsbonsai.com/Le-Clip-n-grow.html
- www.bonsaiempire.fr/origine/bonsai-styles
- <http://www.espritsdegoshin.fr/>
- Et quelques photos du web ...