

Style cascade et demi cascade Kengai et Han Kengai



La traduction la plus courante de Kengai, est cascade.

Il existe plusieurs variantes de KENGAI en fonction du degré
d'inclinaison de l'arbre

TAKIKENGAI (chute d'eau)

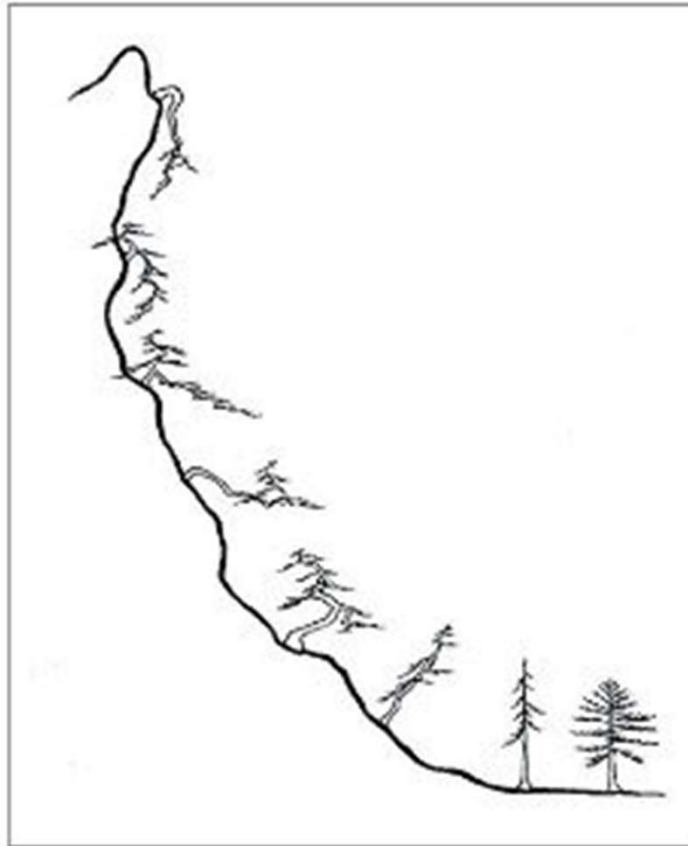
DAI-KENGAI (cascade verticale)

GAITO-KENGAI

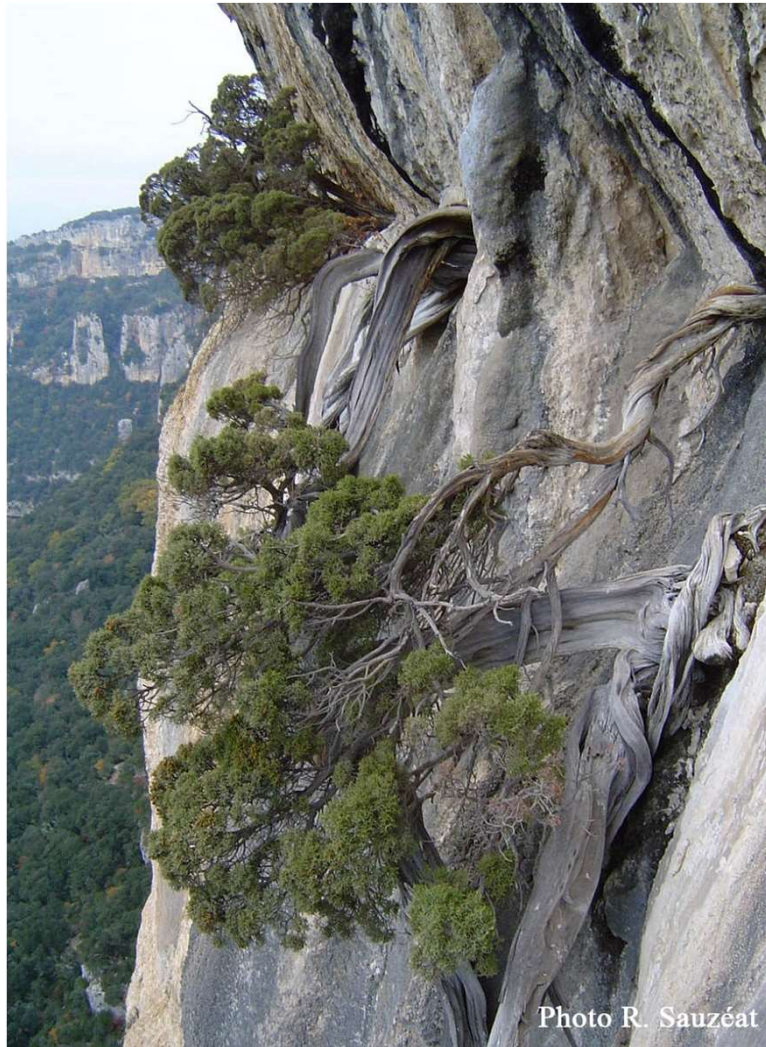
ITI-KENGAI

HAN-KENGÄI (semi-cascade)

Les 5 styles de bases de John Naka



Style Cascade dans la nature



Style Cascade / Kengai

Le style kengai représente un arbre penché, qui se dirige vers le bas, accroché à la roche, luttant pour sa survie dans les pentes de montagne ou sur une falaise surplombant la mer.

Cette position est celle qu'adoptent beaucoup d'arbres dans des endroits abrupts. Souvent le départ est classique, l'arbre pousse d'abord verticalement puis sous l'effet de son propre poids il s'affaisse, se tord, se déracine en partie.

Au travers de sa forme en cascade, l'arbre doit nous montrer son histoire, ses divers changements de directions, ses blessures...

Souvent l'arbre meurt, parfois il survit et porte alors les marques de nombreuses blessures.

Style Cascade /Kengai

- La forme kengai se trouve principalement sur les confères. Les jin et shari se trouvent plus sur la surface de l'arbre qu'à l'intérieur.
- On trouve de grandes différences de hauteurs entre les branches. La distance entre le nébari et la tête de l'arbre doit être la plus petite possible.
- Le nébari sera aussi étalé, très « cramponné » à la terre. Nous trouverons des racines tirantes dans le sens inverse de la cascade.
- La ramification formera souvent des « nuages ». Les arbres de style kengai sont mis dans des pots plus profonds que la normale, plus étroits aussi.
- La branche basse, sur une cascade, passera sur le devant du pot, donnant une profondeur. Cette branche descendra sous le niveau du pot, voir même en dessous du pot, nécessitant la présence d'un tabouret ou d'une tablette pour poser ce dernier
- Cette forme est à réserver aux conifères, les espèces feuillues risquant de faiblir au point le plus bas.

Style Cascade / Kengai





Style Semi Cascade / Han-Kengai

Le style en Semi-cascade, exactement comme le style Cascade, se retrouve dans la nature sur les falaises et sur les bords des rivières et des lacs. Le tronc pousse verticalement sur une petite distance puis se plie vers le bas / vers les côtés.

Contrairement au style Cascade, le tronc en Semi-cascade ne poussera jamais au-dessous de la base du pot. La couronne de l'arbre pousse normalement en dessus du bord du pot, alors que les branches inférieures apparaissent en dessous du rebord.

Cette forme est couramment utilisée pour les conifères (comme le genévrier) et pour certaines plantes à port rampant (comme le cotonéaster).

Style Demi Cascade / Han-Kengai

- La ligne principale d'une semi-cascade monte de la base à un angle de quarante-cinq degrés, puis descend vers le sol sans toutefois dépasser le bord du pot. Les branches de ce style sont les mêmes que tous les autres styles, il semble que l'arbre ait été renversé.
- Les branches peuvent être placées à gauche, à droite et à l'arrière pour créer de la profondeur.
- Les racines sont les mêmes que les racines d'un arbre incliné. Les racines du côté incliné de l'arbre sont comprimées pour ressembler à une action de poussée des racines afin de maintenir l'arbre en position verticale.
- L'autre côté du tronc s'étirera pour donner l'impression de tirer les racines. Les effets seront juste un peu plus dramatiques.

Style Semi Cascade / Han Kengai





Les sources

- <http://www.passionbonsai.org/styles-et-formes>
- <https://www.bonsaiempire.fr/origine/bonsai-styles>
- Technique du bonsaï John NAKA Tome 1 page 157
- Mémoire N3 dans le cadre de l'Ecole Française du Bonsaï de la FFB Ruud Halink Bonsaï Club Euregio Septembre 2010
- Photos sur le net