

Style Penché / Tronc incliné Shakan



Le style « incliné » ou « Shakan » tire son origine étymologique de la contraction de deux termes japonais :

« Sha » qui signifie Oblique, biais, Travers, Incliné «

« Kan » qui signifie « Tronc »

- Il représente un arbre qui penche d'un côté. L'arbre a grandi sur le versant de la montagne, a subi des éboulements, une ombre, le poids de la neige, le vent ... ou au bord de l'eau.
- Les branches sont plus puissantes d'un côté et plus faibles de l'autre
- L'arbre penché est un arbre en mouvement qui produit une sensation d'instabilité
- L'équilibre de l'arbre est obtenu en orientant la cime à contre sens et en disposant la première branche de façon à la rééquilibrer



Le style Shakan représente un arbre incliné comme s'il était penché par le souffle du vent. Ce style a été créé par les bonsaïka habitant les régions côtières du Japon. Le tronc pousse à un angle de 45° maximum par rapport au sol. Si l'angle est plus important, cela tend plus vers le style Fukinagashi (« Battu par les vents »)



Les éléments déterminants du style Shakan :

- Une inclinaison + ou – prononcée
- Une verticale de la cime qui tombe au-delà du nébari
- Des racines visibles en tension du côté opposé



Il existe plusieurs variantes du Shakan classé selon l'inclinaison du tronc :

- le Sho-Shakan : très peu incliné
- Le Chu-Shakan : modérément incliné
- le Dai-Shakan : très incliné

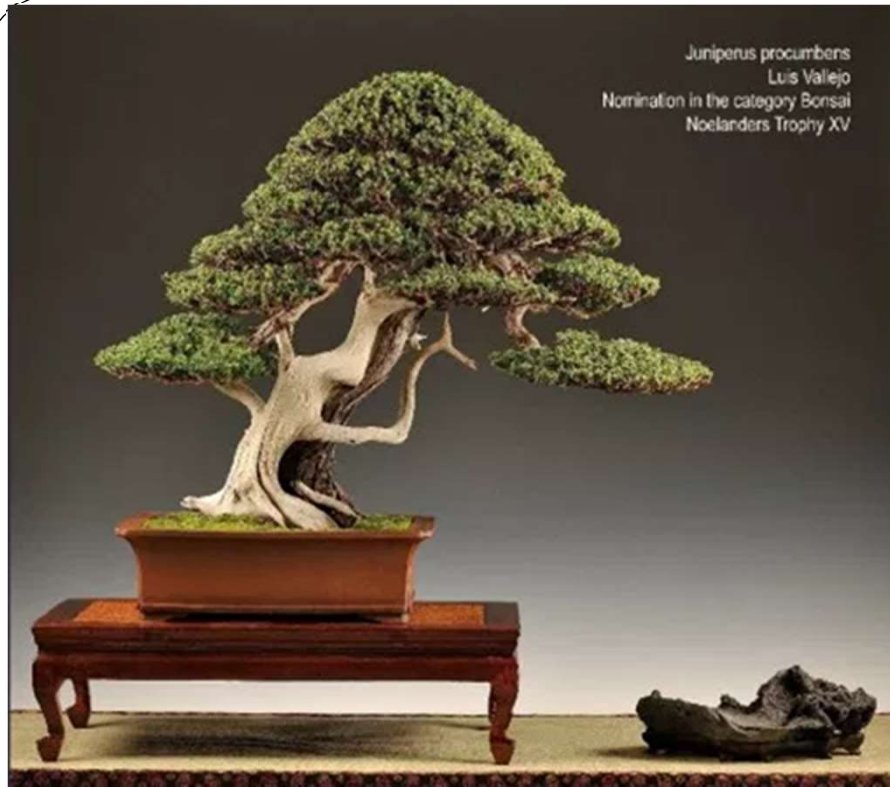
Le sho-shakan

Tronc peu incliné

La première branche est placée soit du côté de l'inclinaison , soit du côté opposé de l'inclinaison.

On parle de branche « tirante » ou « perçante » ou « d'appui »





Le chu-shakan

Modérément incliné

La première branche est ramenée jusqu'à la base du tronc pour équilibrer l'ensemble



Le dai-shakan

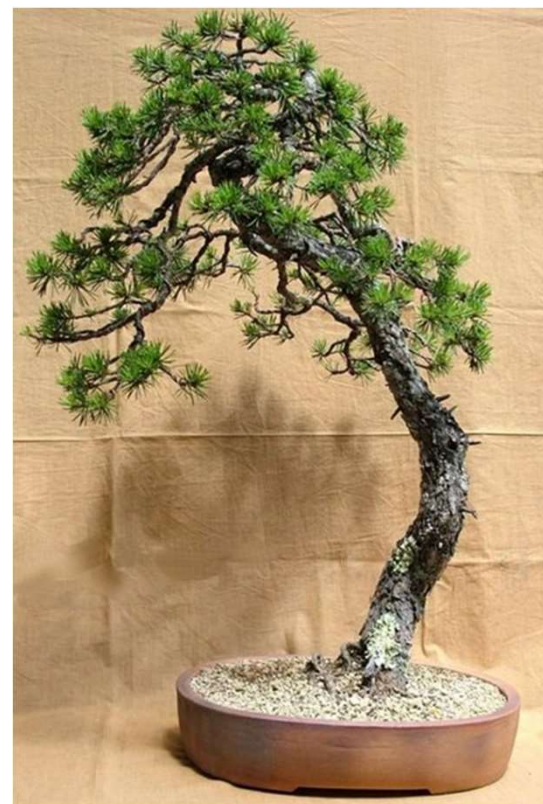
Très ou extrêmement incliné

La première branche est placée devant et s'étend des 2 cotés du tronc, sans gêner la vue











Les sources

- http://www.parlonsbonsai.com/IMG/pdf/PB_-_Bonsaika_3_-_p.12_-_Shakan.pdf
- Technique du bonsaï tome 1 John NAKA page 131
- Esprit Bonsaï n°65 page 29