

## ARTICLE PARU DANS LE JOURNAL QUOTIDIEN

« LE MAINE LIBRE » du 17/05/2025



De g. à d. : Gilles Juigné, Philippe Delafosse (accroupi), Dominique Conilleau, François Grasseau, Jean-Christophe Bertrand. | LES AMIS DU BONSAÏ

Le club Les amis du bonsaï de Changé a encore frappé lors de l'exposition régionale secteur Ouest à Brest qui s'est déroulée les 3 et 4 mai, un événement organisé par la fédération française à laquelle est affilié le club de Changé. Six compositions ont été sélectionnées pour partir en congrès national en avril 2026 (près de Saint-Étienne) sur un total de 18 retenues. « *Il y avait 70 présentations d'arbres venant de clubs affiliés dont 20 d'aspirants formateurs* », souligne Philippe Delafosse, secrétaire. Sur ce point, l'association changéenne s'est distinguée. Deux aspirants ont validé leur formation. Il s'agit de Dominique Conilleau et de Jean-Christophe Bertrand. Ce qui porte à quatre le nombre de formateurs des Amis du bonsaï avec Gille Juigné (formateur régional), Philippe Delafosse (formateur club). En lice également, François Grasseau aura une épreuve à rattraper l'année prochaine. « *Ces bonnes nouvelles représentent une belle notoriété pour notre club et une belle représentation de la ville de Changé* », se réjouit Gilles Juigné le président.

## Les six arbres sélectionnés en congrès national

Les arbres sélectionnés sont aussi issus d'arbres des aspirants formateurs. *« Ils ont deux arbres à présenter et qui peuvent se trouver sélectionnés. Ce qui a été le cas »*, précise Philippe Delafosse. Ainsi, un chêne pour François Grasseau, une forêt de hêtres battue par le vent pour Dominique Conilleau, une forêt de épicéas pour Dominique Colas. Martine Mélocco a présenté un arbre qui n'a pas été retenu. Du côté des compositions des bonsaïs shohin, trois réalisées par Gilles Juigné et Philippe Delafosse ont été retenues. *« C'était un travail réalisé en commun. Notre travail est reconnu »*, souligne ce dernier, *« Elles seront aussi exposées à Maulévrier en juin prochain. Elles ont été sélectionnées sur photo. Lors de nos ateliers, l'accent sera mis sur le travail de ligatures des arbres. Un travail plus exigeant demandé pour les sélections. »*

Changé