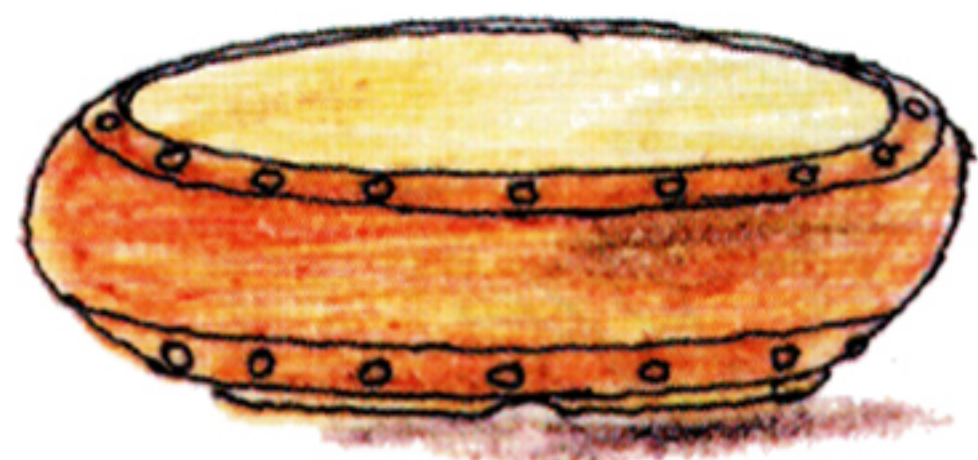
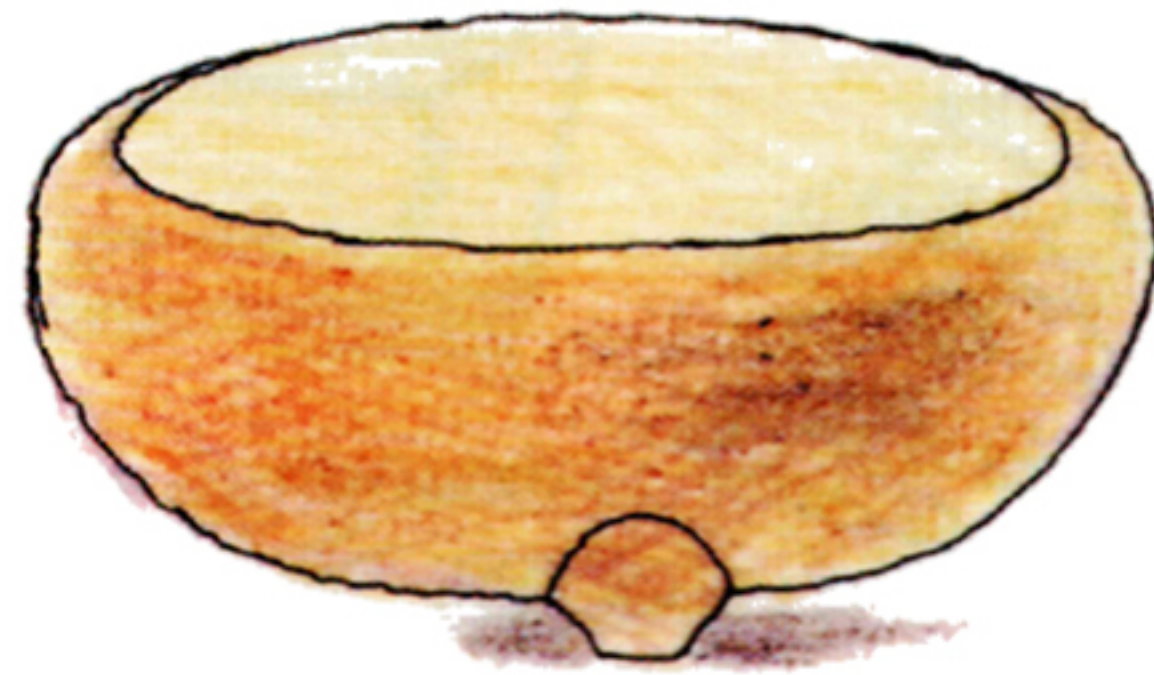


Harmoniser les pots avec les arbres



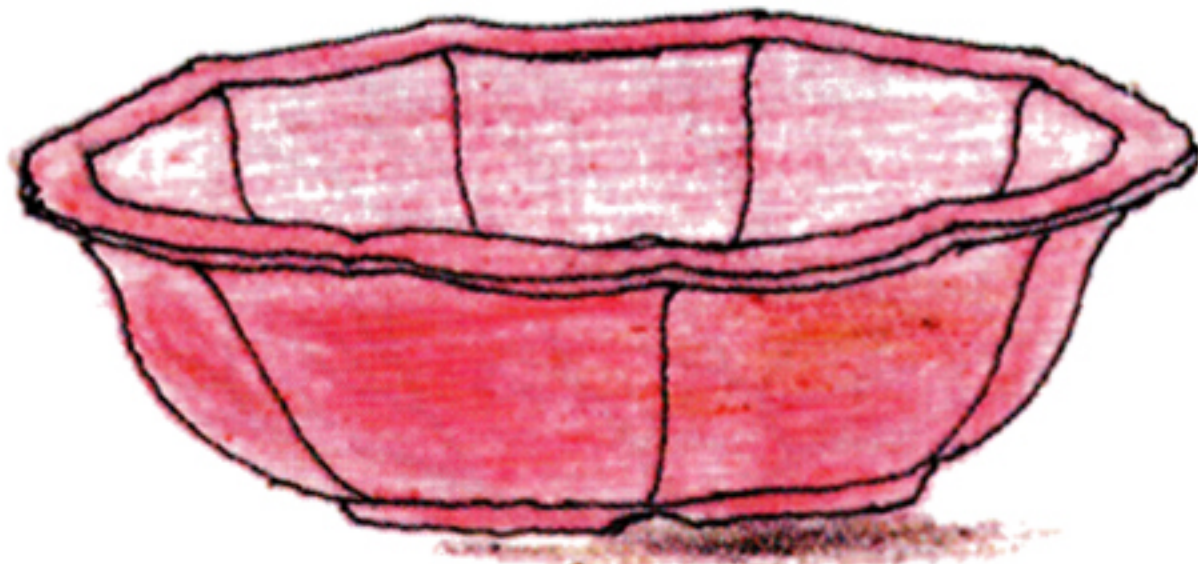
Bombé



Rond



Rectangulaire



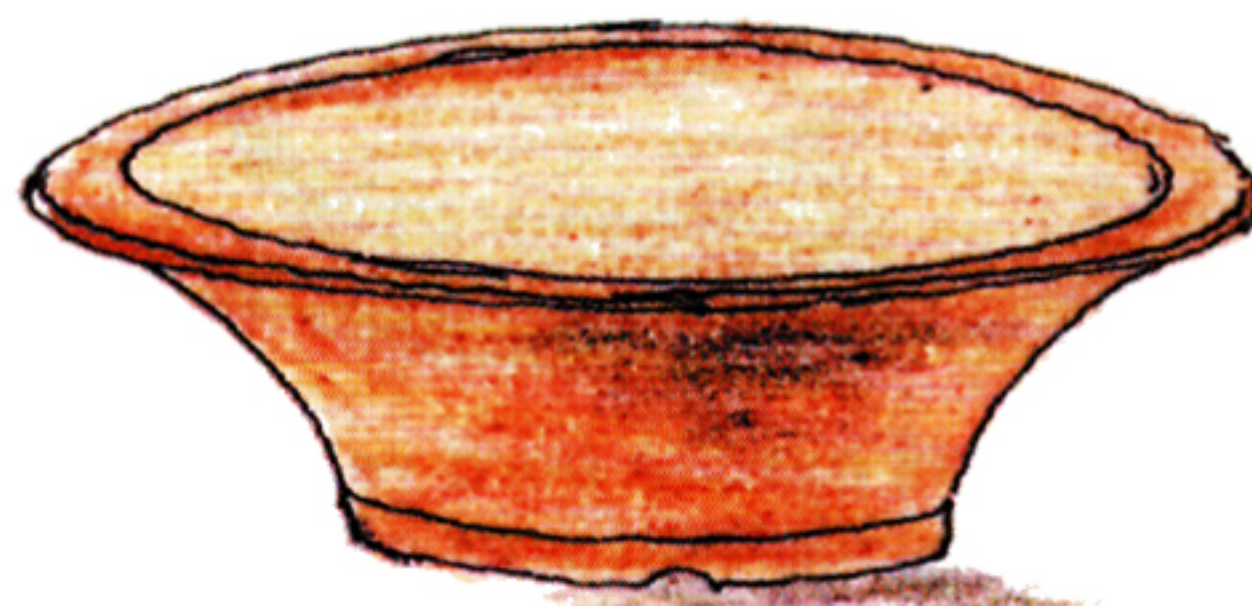
Arrondi



Hexagonal



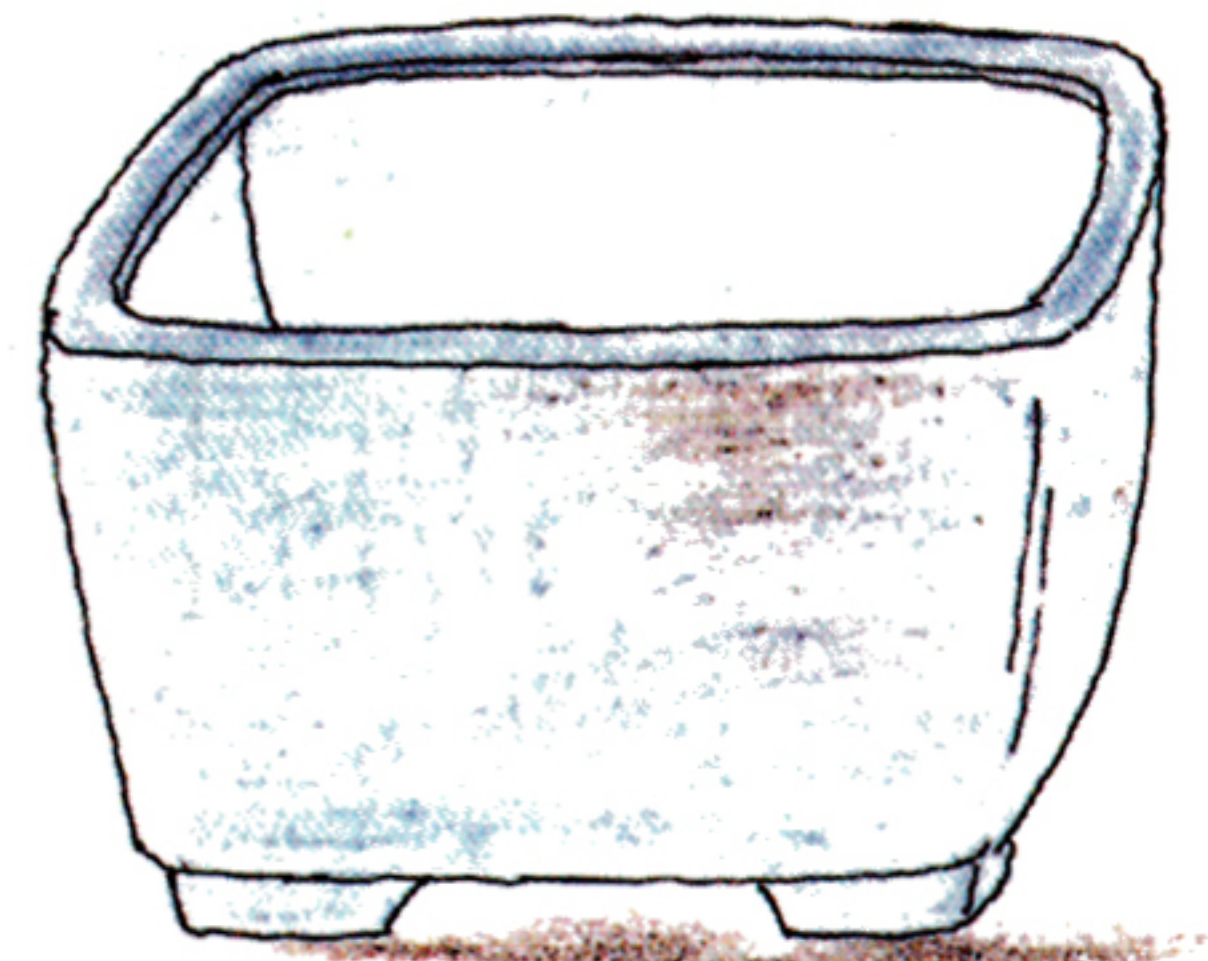
Ovale



Rond

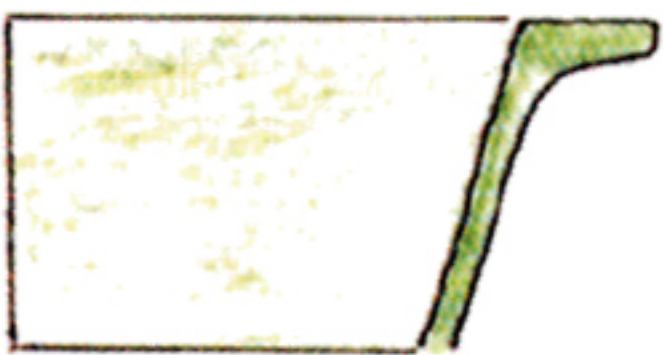


Soucoupe plate



Carré

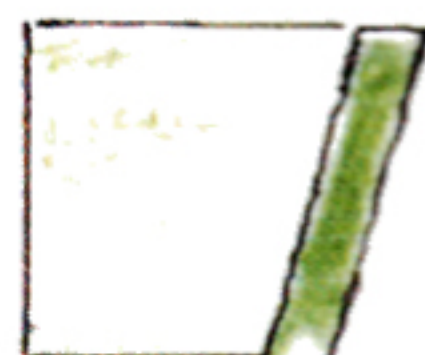
Noms des bords et pieds



Bord vers l'extérieur



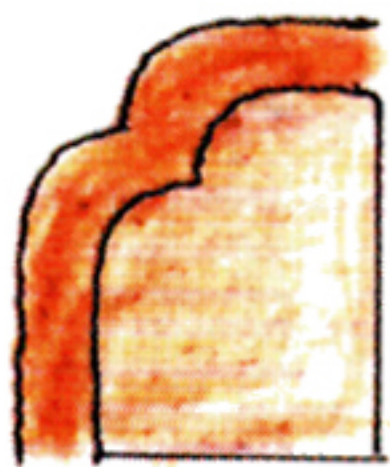
Bord vers l'intérieur



Bord coupé



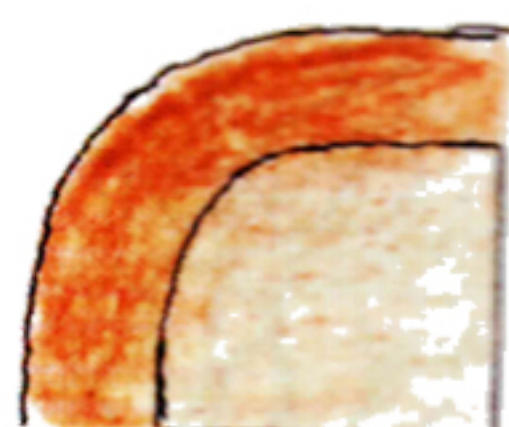
Bord arrondi



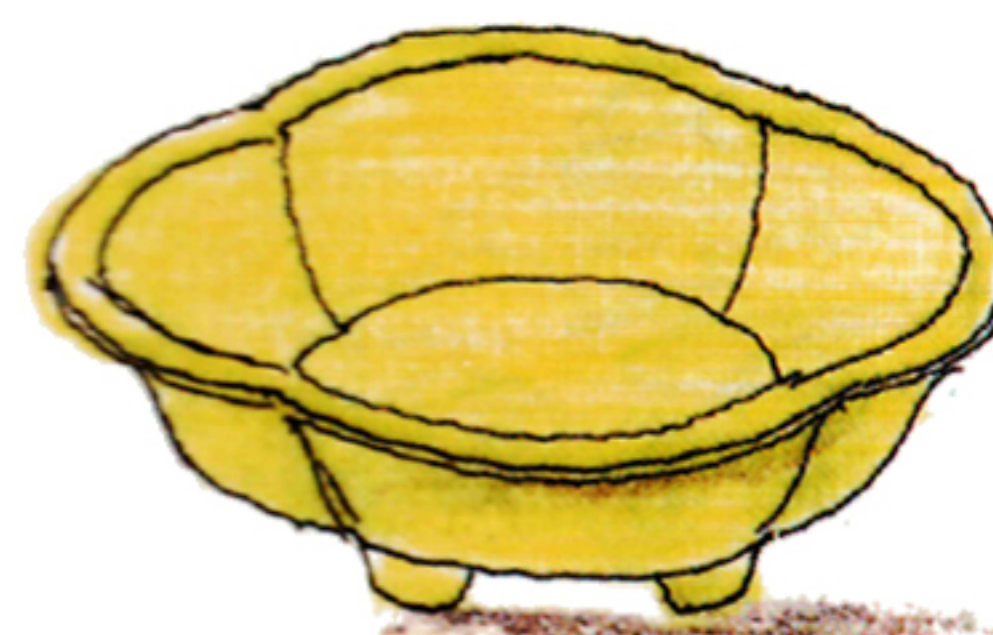
Avec bord arrondi en deux corps



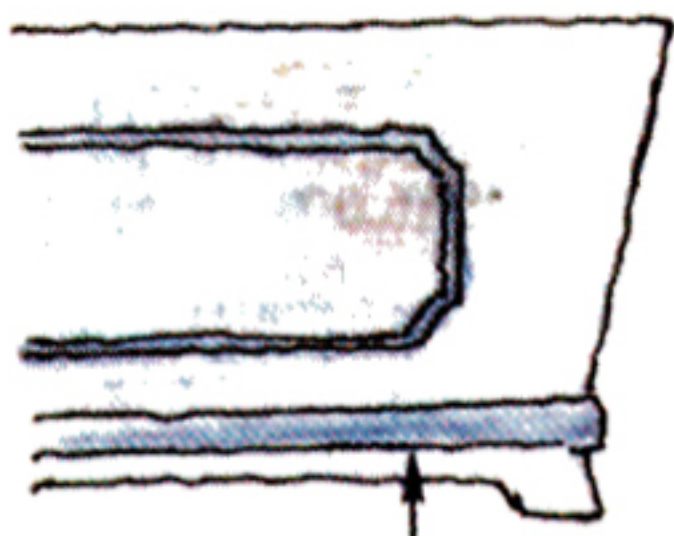
Côté carré



Côté rond



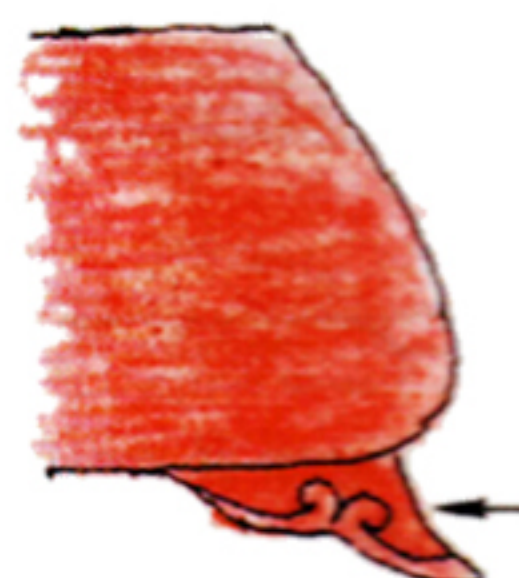
Comme les fleurs des rosacées



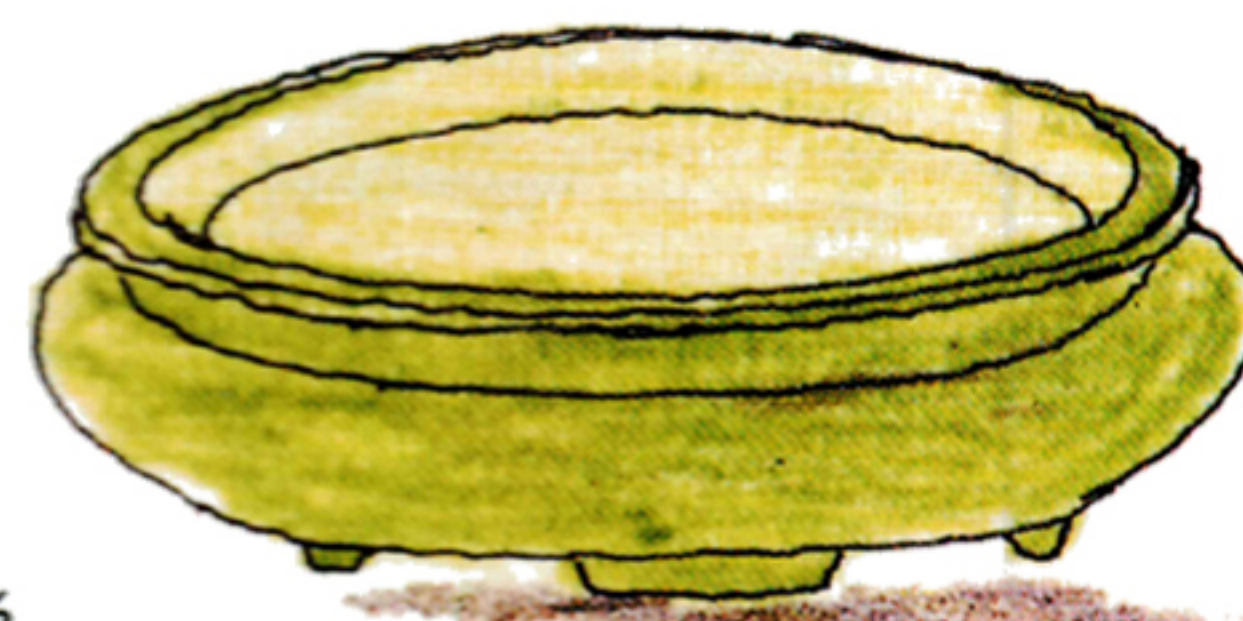
Avec décorations latérales et un trait sur la partie inférieure



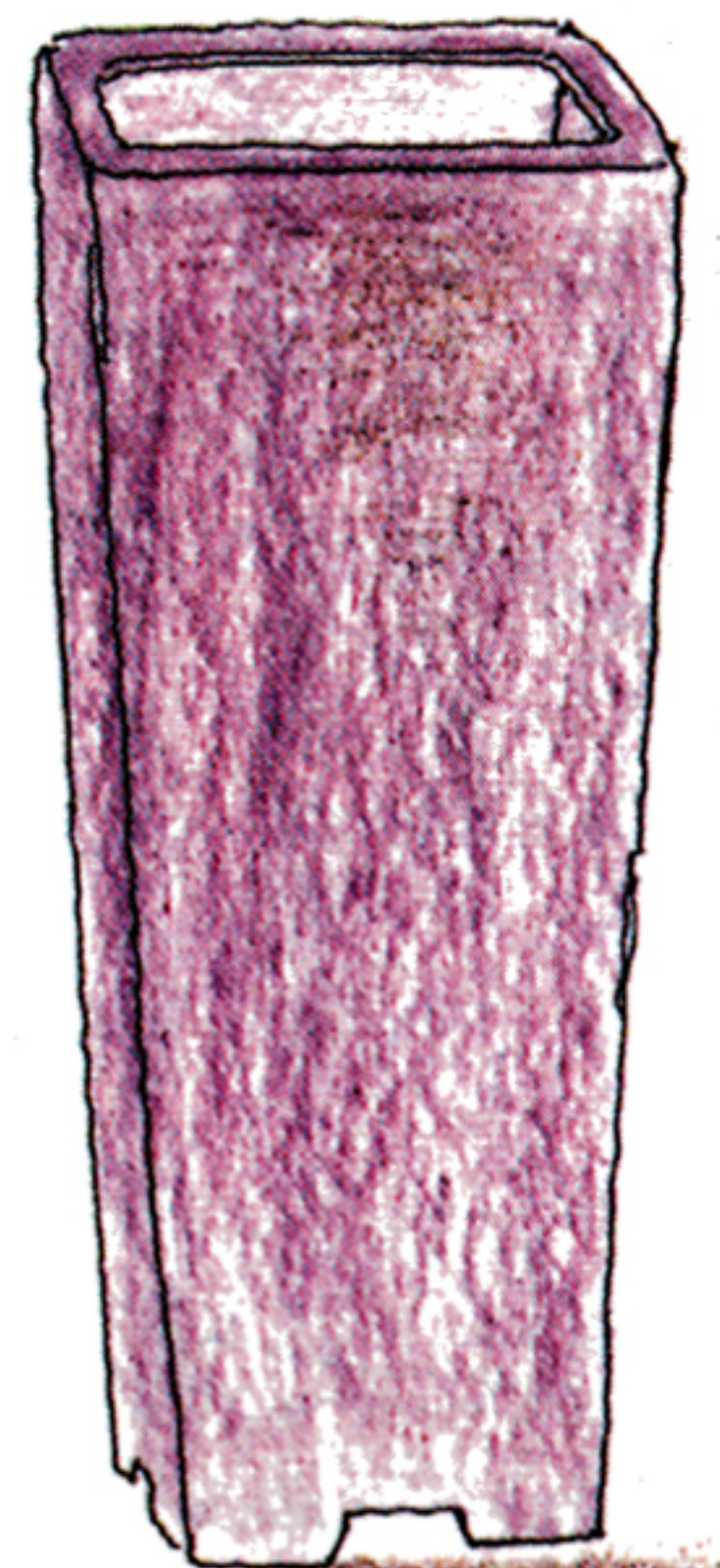
Avec un trait au milieu. Pied coupé



Bombé. Pied en forme de nuage



Rond bombé



Carré haut

On doit penser à l'harmonie du pot et aux dessins avec lesquels il peut être décoré par rapport aux arbres.

On expliquera les concepts de base avec quelques variations, surtout avec les couleurs de pots.

Pour admirer de beaux bonsaï il y a des règles générales. Par exemples, quand bien même on voudrait planter un arbre de style cascade dans un pot ovale, peu profond, on ne le pourrait pas, la forme du pot n'est pas

adaptée.

Mais si la forme du pot est correcte, on peut jouer avec les couleurs du pot en cherchant un contraste avec celles de l'arbre.

Si on ose jouer un peu, notre plaisir avec le bonsaï sera plus grand.

Voyons maintenant les théories de base du mariage entre les bonsaï et les pots.

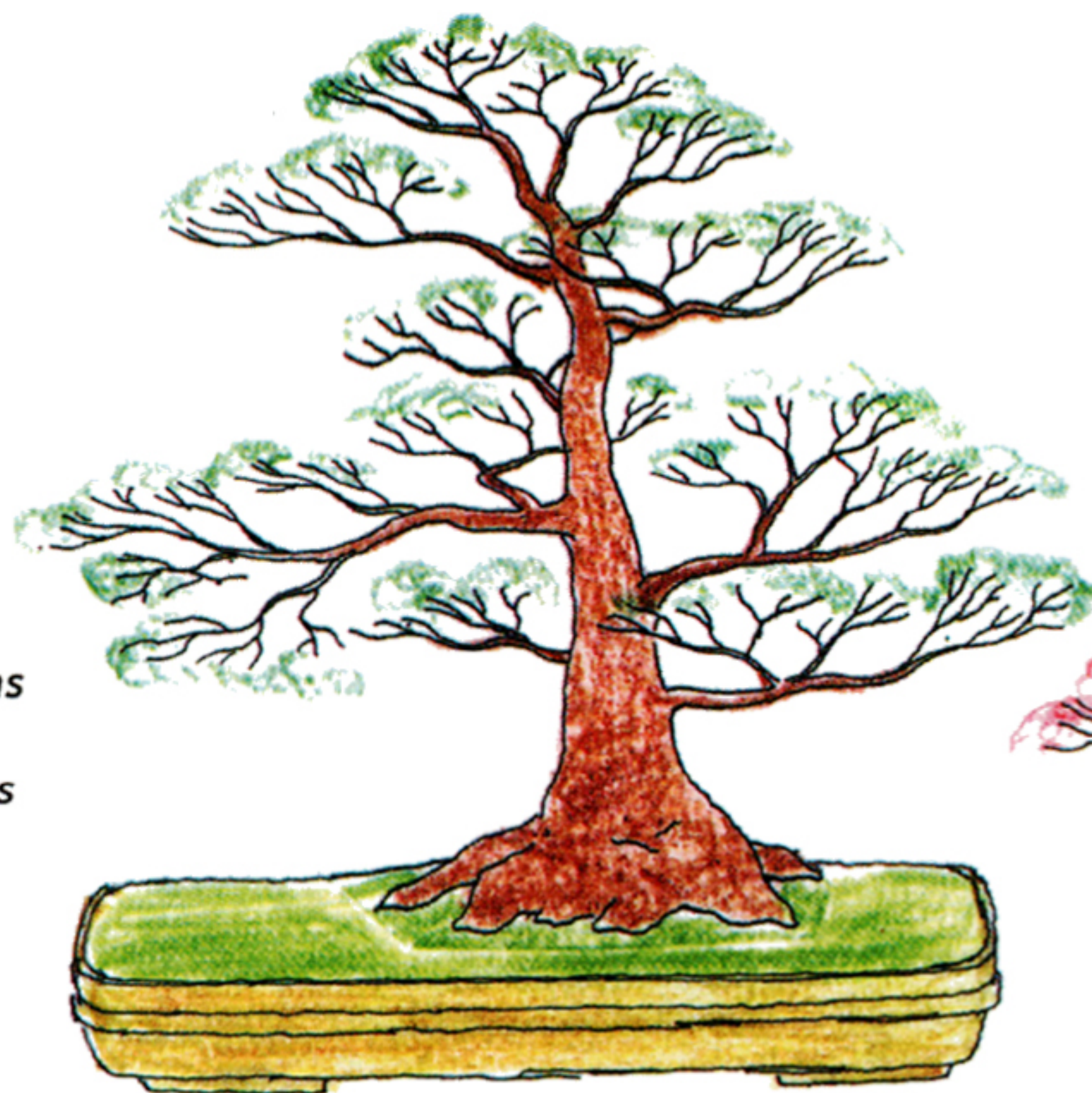
Il faut comprendre que ce sont des règles générales et que le but n'est pas de les appliquer toujours de façon

rigoureuse. Normalement avec les conifères on utilisera des pots en terre cuites ou en glaise et pour les feuillus des pots émaillés.

C'est généralement ce que l'on peut observer lors des expositions, mais les feuillus qui ont un aspect très naturel vont très bien avec des pots en terre cuite. Parfois on n'ose pas s'aventurer de peur d'être critiqué. Dès lors le charme et la liberté du bonsaï se perdent.

On a mis un feuillu dans un pot rectangulaire, trait au milieu et bords arrondis.

Que pensez-vous du mariage des feuilles vertes avec un pot jaune ?

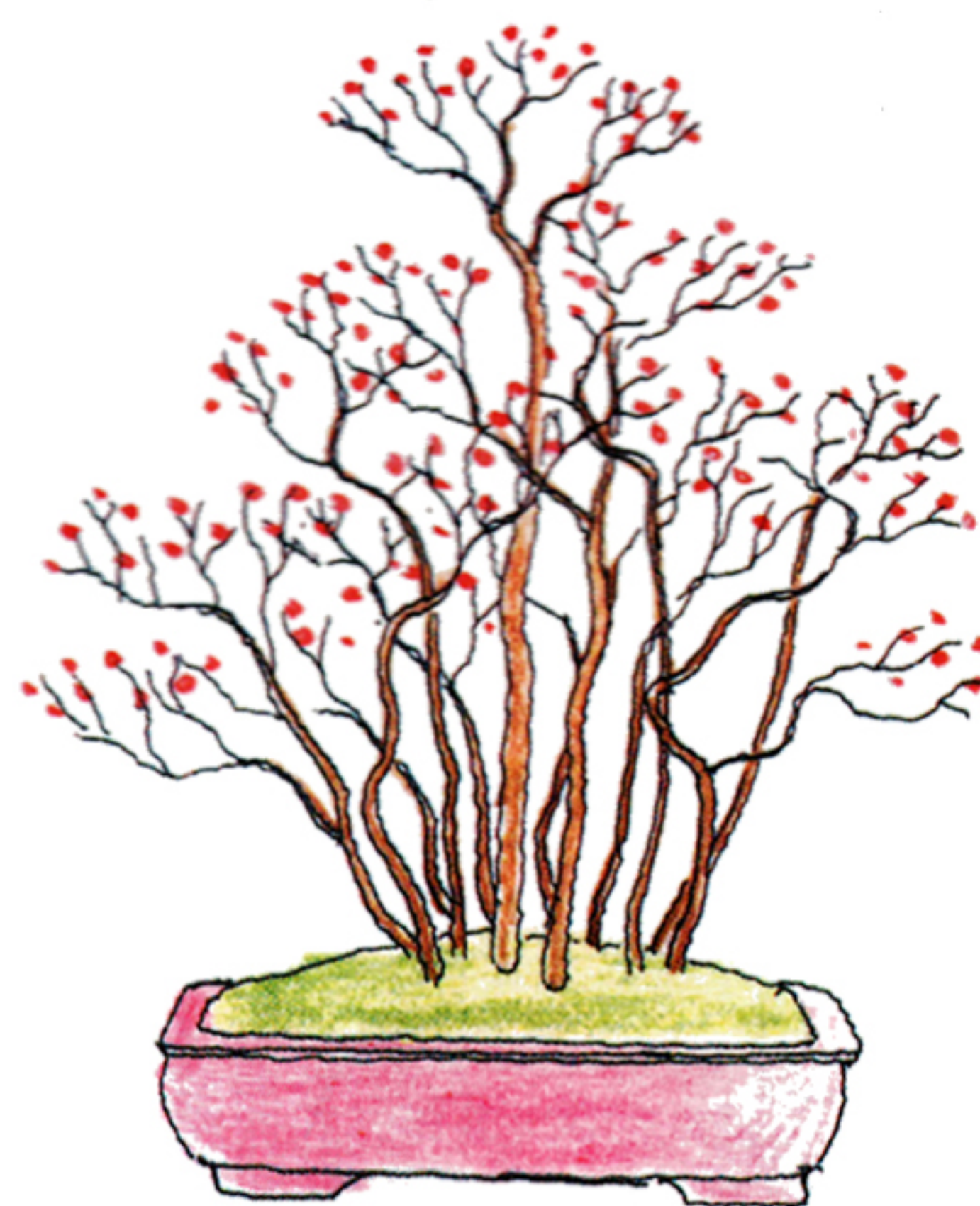


Les pots ovales avec le bord vers l'extérieur s'harmonisent très bien avec les feuillus



Sabine de style cascade : un pot rond et haut est la forme généralement recommandée. Si on utilise un pot rouge clair elle sera unique

Avec les feuillus on peut aussi utiliser des pots en terre cuite



Pour les arbres fruitiers il peut être intéressant d'utiliser des pots ayant la même couleur que les fruits

Ce sont éléments qui ne doivent jamais manquer dans l'art du bonsaï.

Suivant cette théorie, des conifères avec beaucoup de courbes et des parties en bois mort, comme c'est le cas des sables, seraient peut-être mis en valeur avec des jolis pots émaillés de couleurs rouge foncé.

Avec des fruitiers on a plus de liberté. Par exemple la couleur rouge des fruits de l'Ilex.

Normalement ces arbres se plantent dans des pots couleur bleu azur qui contrastent magnifiquement, mais il est aussi amusant de les planter dans un pot dont la couleur est la même que celle des fruits.

On va voir maintenant de façon générale l'harmonisation entre les pots et les arbres : normalement, pour les feuillus de style Moyogi (vertical libre) on utilise des pots ovales et pour les arbres de style en cascade des pots profonds, hexagonaux ou carrés.

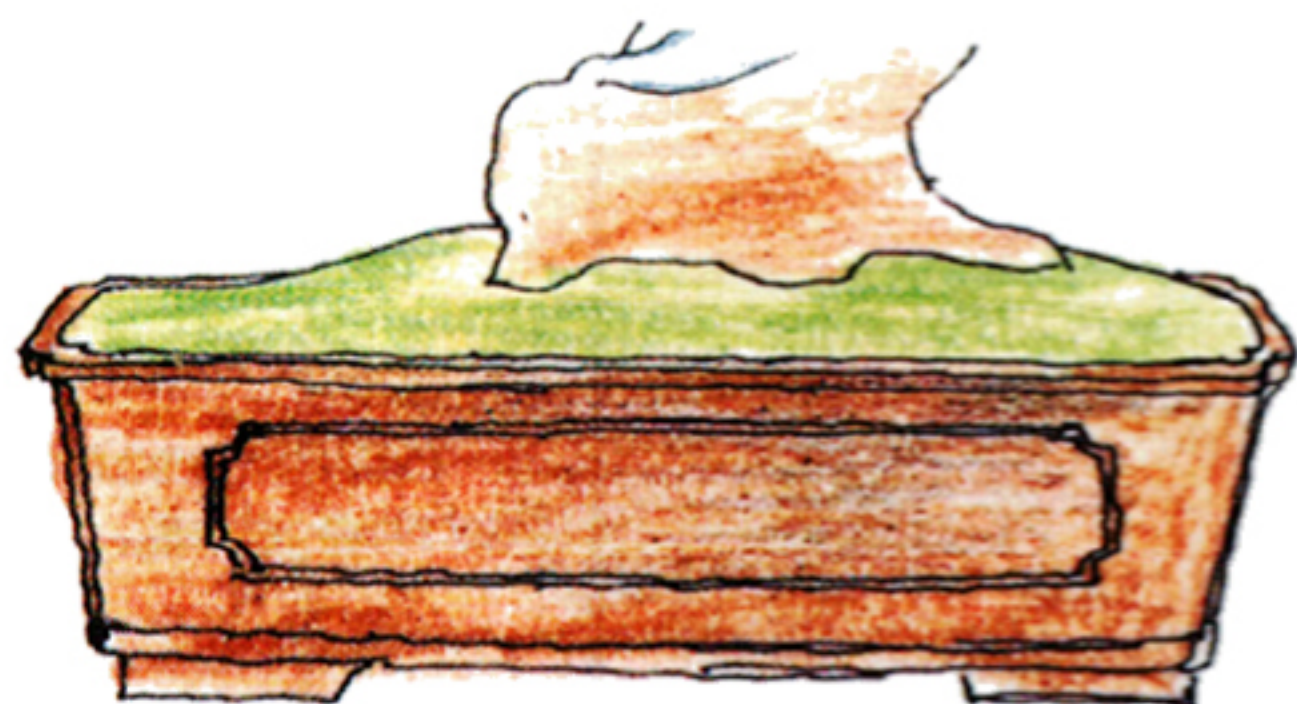
Les conifères à tronc droit se plantent dans des pots rectangulaires ou ovales de faible profondeur.

Mais la sélection du pot ne dépend pas seulement de l'espèce de l'arbre, il faut

aussi faire ressortir les principales qualités de l'arbre.

Généralement, un arbre de structure robuste se plante dans un pot avec des pieds décorés avec des nuages, ou dans un pot avec une décoration rectangulaire, mais on peut aussi le planter dans un pot bombé.

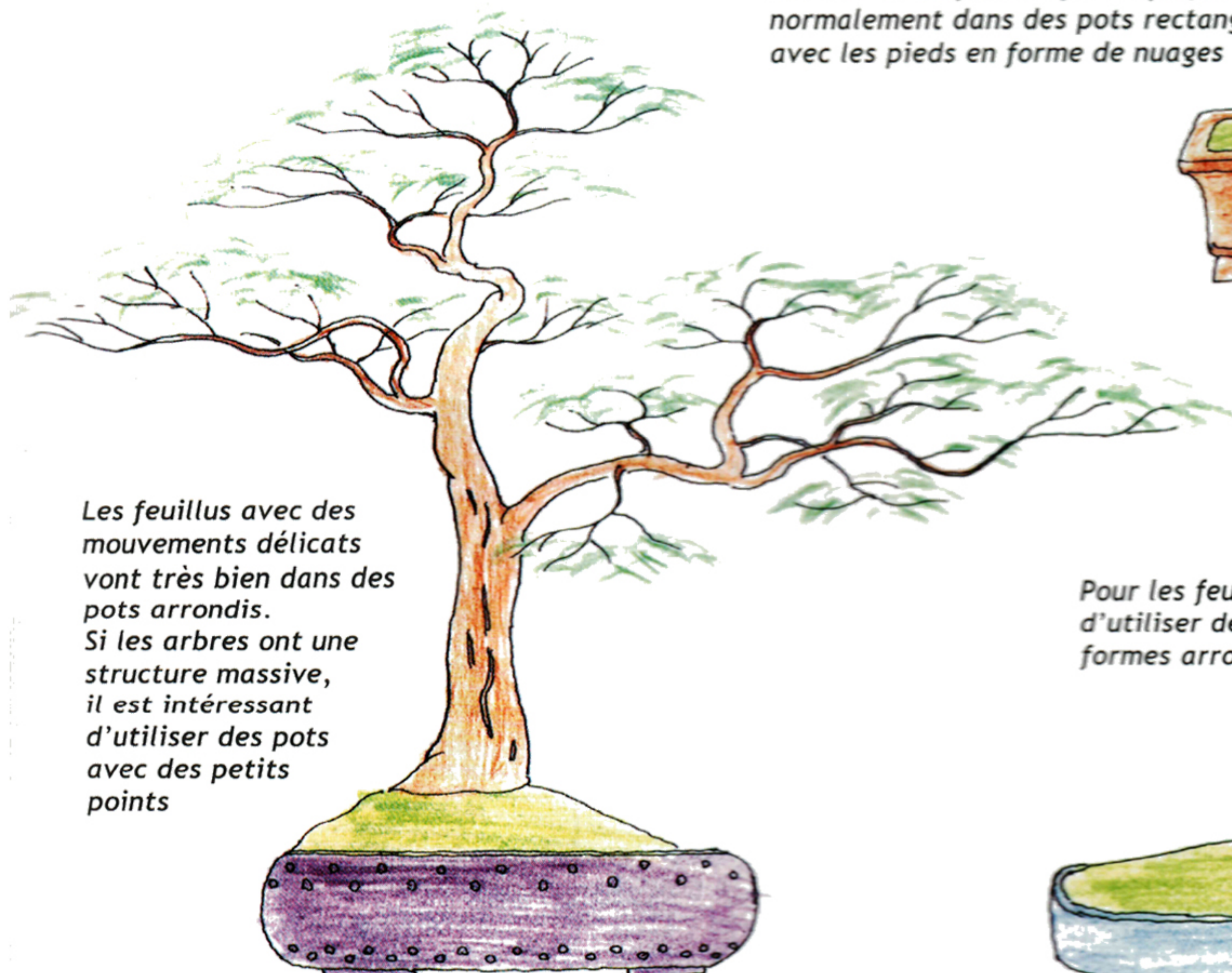
Si c'est un arbre avec des formes élégantes et douces, il se combinera parfaitement avec des pots ronds, ovales ou avec les bords arrondis.



Les pots rectangulaires avec des décorations rectangulaires vont très bien avec les arbres à forte structure

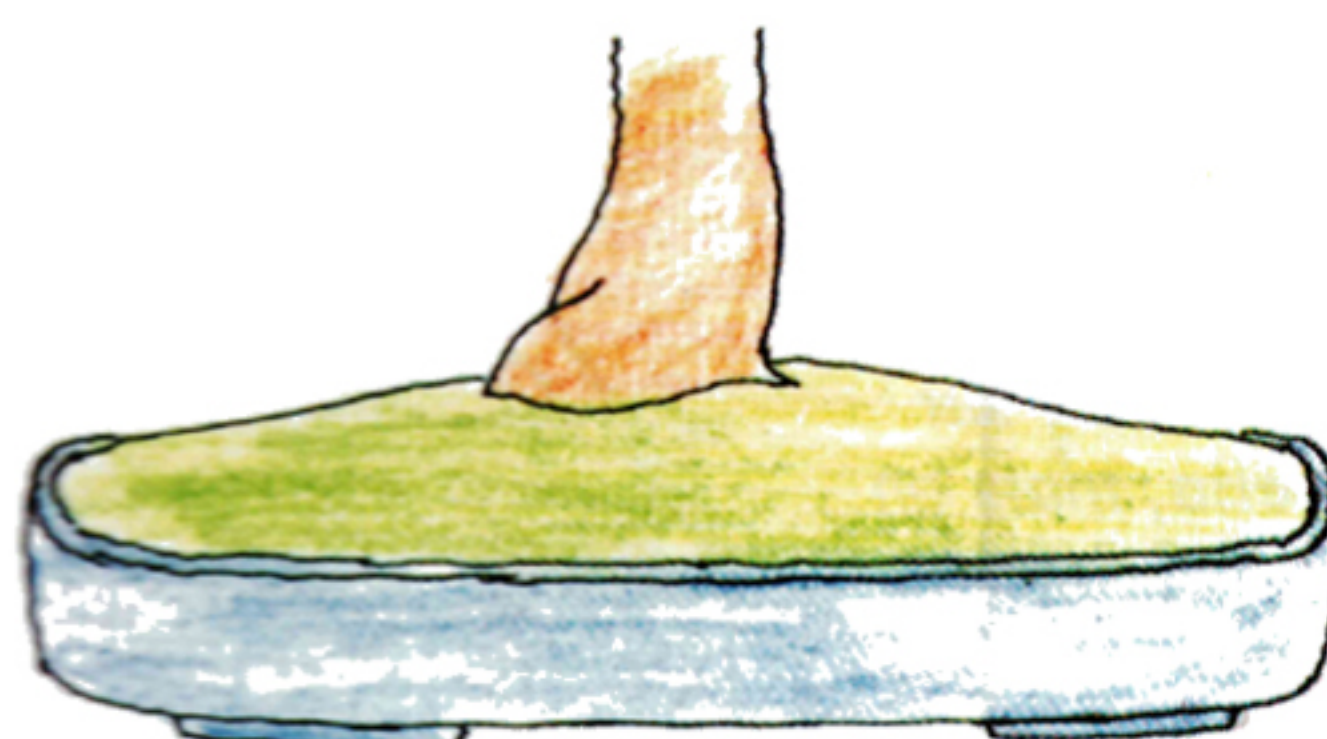


Les arbres de forme dynamique, se plantent normalement dans des pots rectangulaires avec les pieds en forme de nuages



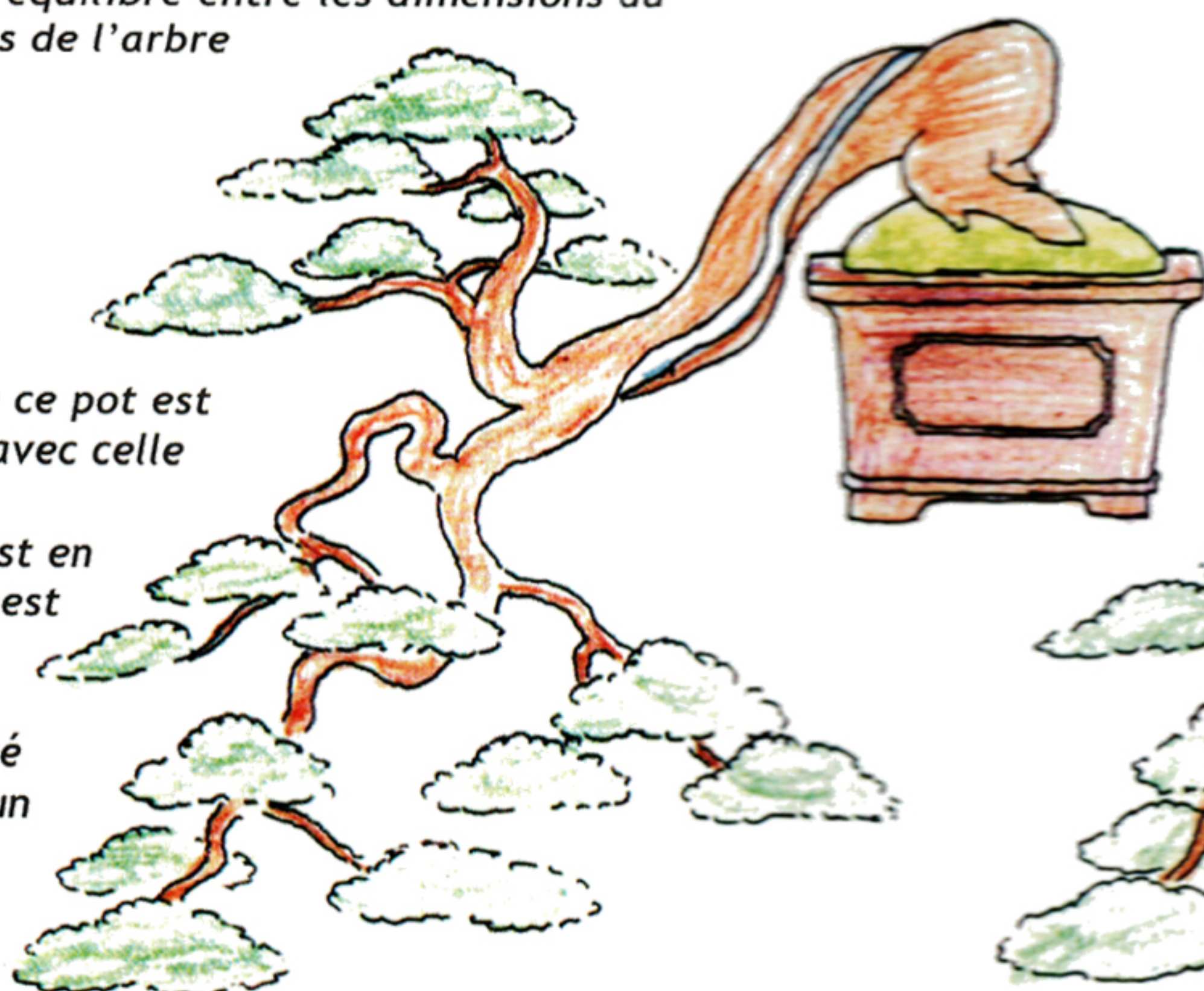
Les feuillus avec des mouvements délicats vont très bien dans des pots arrondis. Si les arbres ont une structure massive, il est intéressant d'utiliser des pots avec des petits points

Pour les feuillus il est recommandé d'utiliser des pots ovales avec des formes arrondies



Respecter l'équilibre entre les dimensions du pot et celles de l'arbre

La taille de ce pot est équilibrée avec celle de l'arbre. Si l'arbre est en cascade, il est conseillé d'utiliser un pot carré haut avec un rectangle au milieu



Il faut équilibrer la taille de l'arbre avec celle du pot pour que la courbe de la base du tronc ressorte. Voici un exemple d'un pot mal choisi car trop grand

Mais il ne faut jamais oublier l'équilibre des arbres avec les pots. Si on plante un arbre qui a un mouvement à la base du tronc dans un grand pot, il perdra son dynamisme. On choisira de préférence un pot un peu petit.

Par contre si c'est un arbre qui est en culture, il aura besoin d'un pot un peu plus grand pour pouvoir mieux se développer.

Finalement, même si on a bien choisi les pots pour les arbres mais que l'on se trompe dans le positionnement au moment du repotage, on peut perdre tout l'effet. Les arbres ont toujours un mouvement. Même avec ceux à tronc droit, dont

le sommet se situe légèrement vers la gauche ou la droite, mais jamais au centre. Dans le cas où l'apex s'incline vers la droite, on laissera un peu plus d'espace du côté droit. Si l'extrémité s'incline vers la gauche, on laissera un peu plus d'espace du côté gauche.

Rappelez-vous, il ne faut jamais planter l'arbre au centre du pot !

Avec les bonsaï de petites tailles il faut faire encore plus attention.

Le but est que, tout en connaissant bien les règles générales, vous trouviez vous-mêmes l'équilibre et l'harmonie entre les arbres et les pots.